

LE
SAVIEZ-VOUS ?
HISTOIRE
& ANECDOTES



**COMMENT L'HOTEL-DIEU EST-IL DEVENU
UN HÔTEL 5 ÉTOILES ?**

Notre hôtel a ouvert ses portes en 2013, mais que d'histoires derrière ce bâtiment majestueux de 23 500m² ! Fondé sur des vestiges romains voire même préhistoriques, il fût pendant longtemps le principal hôpital généraliste de la ville, et abritât ensuite une école de chirurgie puis de médecine, avant de devenir un hôtel au rayonnement international. Trois fonctionnalités qui illustrent l'hospitalité, trois façons de toujours servir Marseille et les Marseillais.



INTERCONTINENTAL
MARSEILLE - HOTEL DIEU



LE PARVIS

Entre 2008 et 2011, des fouilles devant l'hôtel ont permis de mettre à jour de nombreux objets, dont les plus anciens remontent au Néolithique. Sous vos pieds se trouve la crypte de l'église du Saint Esprit, elle-même implantée sur un sol romain datant du I^{er} siècle avant JC. Un vestige de mosaïque est d'ailleurs visible au restaurant Alcyone. "Ici se superposent 2600 ans d'histoire", disait Philippe Mellinard, archéologue.

LA FAÇADE

Levez les yeux sur cette magnifique façade inscrite au titre des Monuments Historiques en 1963. Le cadran de la magnifique horloge a été rénové en 2025 !



L'ENTRÉE

L'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel s'est inspiré du galbe et de l'élégance des amphores antiques pour créer cette allée de vases minimalistes.



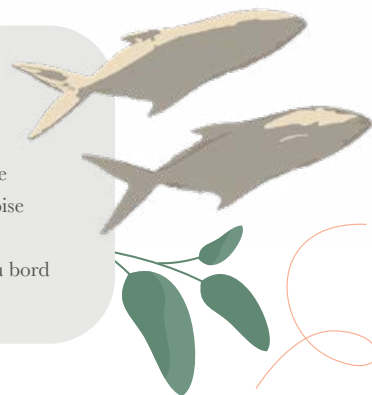
LE COULOIR DU REZ-DE-CHAUSSÉE

Ne manquez pas cette inscription : contrairement à ce que pourrait laisser penser la date donnée par l'artiste (1116) et la langue des textes, il ne s'agit pas d'un vestige médiéval mais d'un canular d'étudiant en médecine du siècle dernier ! Il y raconte l'histoire du moine Abélard qui paya fort cher sa liaison avec la belle Héloïse, nièce de l'évêque Fulbert. Voyez-vous ce qui lui a été retiré ?



LA RÉCEPTION

Observons les sculptures des poissons émaillés, le scintillement des œuvres de Bernard Pictet, les tapis peignés comme du sable fin, les tons de pierre et d'ardoise faisant référence aux couleurs des calanques... Tout y est pour se sentir au bord de la Méditerranée.



L'ESPACE CULTUREL

La localisation de la pièce, les voûtes en ogives et les piliers robustes nous laissent à penser que nous sommes dans les anciennes cuisines de l'Hôtel-Dieu.



LA GRANDE TERRASSE

L'un des atouts de l'hôtel : l'immense terrasse de 750 m² surplombant les voiliers du Vieux-Port. C'est un lieu de rendez-vous unique, en tête-à-tête avec la Bonne-Mère.

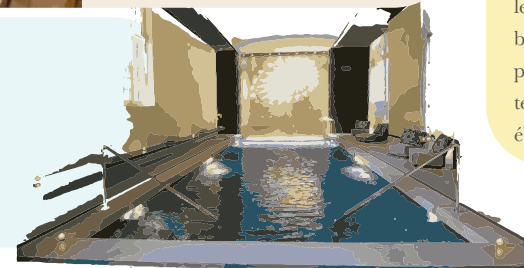


LES ESCALIERS MONUMENTAUX

Observez ces escaliers majestueux pavés de marbre blanc : leur conception sur voûte les rend presque suspendus ! Ils ne desservent pas tous les étages puisque tout simplement le bâtiment ne comportait pas autant de niveaux auparavant.

LE SPA

Pensé comme des thermes romains, la piscine est bordée à une extrémité par un mur en pierre sur lequel l'eau ruisselle.



LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR

Le style joue sur les contrastes entre le noir et le blanc ainsi que sur les couleurs chaleureuses des minéraux méditerranéens. La Suite Présidentielle se pare d'une touche de couleur lavande, véritable ode à la Provence !



LA BRASSERIE LES FENÊTRES

Grand classique de la restauration méditerranéenne, on retrouve ici un mélange réussi entre l'ancien et le moderne, illustré notamment par l'opposition entre le mur de pierre brut et le raffinement du décor contemporain.



LE CAPIAN BAR

Contemplant les reproductions des toiles de Joseph Vernet au centre de la pièce qui expose la baie du port de Marseille au XVIII^e siècle, et regardons depuis la terrasse ce qu'elle est devenue aujourd'hui.

LES GRANDES PORTES

Pas si vite ! N'oublions pas de lever la tête et d'admirer les portes anciennes en bois massif, restaurées pendant les travaux selon les techniques d'époque par un ébéniste spécialisé.



LA PLACE DAVIEL

Jacques Daviel était un oculiste renommé dans toute l'Europe qui officiait à l'Hôtel-Dieu en tant que chirurgien. Il réalisa en 1745 à Marseille la première opération de la cataracte par extraction du cristallin.

LES DATES CLÉS DE L'HÔTEL

1593

Fondation de l'Hôtel-Dieu après la réunion de deux hôpitaux médiévaux Saint-Jacques de Galice et Saint Esprit.

1753

Extension du nouvel Hôtel-Dieu sur la base des plans de Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, petit-fils de Jules Hardouin-Mansart, l'architecte du Roi Louis XIV. Les travaux dureront plus de 100 ans.

1785

Les deux escaliers monumentaux dessinés par Esprit-Joseph Brun sont achevés.

1866

Le nouvel Hôtel-Dieu est inauguré par Napoléon III le 15 novembre.

1963

Un arrêté daté du 14 octobre inscrit les façades et leurs galeries extérieures, la toiture ainsi que les deux escaliers au titre des Monuments Historiques.

1993

Les derniers patients quittent l'hôpital, l'Hôtel-Dieu devient un centre de formation pour le personnel soignant.

2006

L'Hôtel-Dieu ferme ses portes.

2007

Acquisition des bâtiments par la ville de Marseille. Le groupe Axa Real Estate obtient un bail de 99 ans et investit plus de 100 millions d'euros pour lui offrir une véritable métamorphose : construire l'avenir en respectant le passé.

2010

Début des travaux qui concilient modernité, technologie, et exigences du développement durable tout en conservant un vénérable monument protégé.

2013

Ouverture officielle de l'InterContinental Marseille - Hotel Dieu, un établissement de luxe couronné de 5 étoiles.

2023

L'hôtel célèbre ses 10 ans !



INTERCONTINENTAL®
MARSEILLE - HOTEL DIEU